



*Paolo Ruocco*

*tel. 051-775673 – 328 2264592*

*Nato a La Spezia il 1° Agosto 1957*

*Residente in via di Jano 4 - 40065 Pianoro (Bo)*

*e-mail paolo@girotondo.it*

*Ho 59 anni, sono sposato e ho tre figli, dai 24 ai 30 anni.*

***I miei studi e la mia esperienza lavorativa si collocano nell'ambito musicale ed educativo, nella musicoterapia, nella didattica musicale (progetti nei nidi, nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria; corsi d'aggiornamento per il personale, insegnamento privato e in scuole, musicoterapia individuale e di gruppo per adulti, laboratori di musica aperti anche a persone in situazioni di disagio e condotti con competenze musicoterapiche). La musica ed il linguaggio teatrale sono i miei strumenti di lavoro per i bambini e i ragazzi, il disagio e l'handicap.***

## **FORMAZIONE**

- ❖ Maturità scientifica
- ❖ Diploma in musicoterapia conseguito nel 2011 presso la Scuola quadriennale di Musicoterapia presso il CEP di Assisi, (110 con lode, tesi su progetto personale "Stone drummers: un storia di abilità diverse"; tirocinio presso la Corale Cavallini di Modena – esperienza con pazienti psichiatrici)
- ❖ Corsi di formazione ed aggiornamento frequentati:
  - Corso su didattica musicale "metodo Dalcroze" con Anne Marie Willie
  - Settimane formative residenziali sulla didattica Orff - Scuola di Formazione Permanente di Assisi, 1997 e 1998
  - Settimane formative residenziali su Pedagogia e didattica Musicale Orff-Schulwerk ed elementi di musicoterapia - S.I.M.E.O.S. Verona
  - Corso residenziale di 50 ore di danzaterapia con María Fux - C.E.P. di Assisi
  - Corso biennale di specializzazione sulla didattica Orff diretto da Giovanni Piazza - Scuola di Musica "Donna Olimpia", Roma
  - Corso 2001 per la formazione di operatori specializzati nella "Gordon Learning Theory", sullo sviluppo della "mente musicale" e dell'"Audiation" nei bambini da 0 a 6 anni, con Andrea Apostoli e Edwin Gordon - AIGAM di Roma
  - Anno 2000: corso internazionale di formazione - Orff Institute di Salzburg
- ❖ Studi sulla musica etnica, con particolare interesse verso l'evoluzione della musica nero-americana
- ❖ 2009 formazione di 85 ore su aspetti sanitari, gestione del comportamento, dei problemi e dei conflitti, organizzazione delle attività, procedure di sicurezza, gestione delle emergenze - Staff Dynamo Camp (ONLUS che accoglie ragazzi dai 7 ai 16 anni con patologie oncologiche e croniche per settimane di terapia ricreativa)

## ALTRA FORMAZIONE E ABILITÀ ACQUISITE

- ❖ Polistrumentista: chitarra, basso, mandolino, pianoforte, fisarmonica, tastiere elettroniche, percussioni
- ❖ Utilizzo corrente del computer e dei programmi Word, PowerPoint, Excel, Access, DreamWeaver, programmi di scrittura ed editing musicale e video (Premiere, Cubase, Mozart), programmazione in PHP e realizzazione siti Wordpress
- ❖ Direzione corale

## ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO di MUSICOTERAPIA

- ❖ Dal 2012 svolgo i laboratori di musicoterapia e quelli di percussioni per persone con abilità diverse presso scuole, centri educativi e riabilitativi e associazioni di promozione sociale a Bologna e provincia e a Forlì.
- ❖ Dal 2009 ricevo persone presso il mio studio di musicoterapia e realizzo laboratori di musica e di musicoterapia presso vari committenti.
- ❖ Ho progettato e realizzato di laboratori **mirati sull'handicap e sulla prevenzione del disagio** minorile e della devianza, da solo o in collaborazione con professionalità specifiche (psicologo, educatore, logopedista) dei servizi sociali dei comuni di Bologna, Casalecchio, Pianoro.
- ❖ Ho ideato il progetto "**STONE DRUMMERS**", laboratori di percussioni condotti con competenze musicoterapiche: gruppi di lavoro per ragazzi ed adulti con diverse problematiche che consentono di migliorare l'integrazione con gli altri, la propria capacità espressiva e di mettersi in gioco con esibizioni pubbliche (comuni di Sasso Marconi, Vergato, Imola e Forlì). Le linee-guida del progetto sono seguite anche da altri musicoterapeuti che operano in Emilia-Romagna.
- ❖ Dal 2006 collaboro con l'Istituto La Casa di Imola, Ente Autorizzato per le Adozioni Internazionali, progettando e conducendo laboratori per **bambini ed adolescenti in adozione internazionale**, da solo o in collaborazione con altre figure professionali.
- ❖ 2001-2005 ho collaborato con l'Associazione teatrale Camelot: realizzazione del laboratorio teatrale con persone disabili presso il centro di avviamento al lavoro dell'Opera dell'Immacolata sfociato nella costituzione della compagnia teatrale mista "I Moschettieri"
- ❖ A.S. 2000/2001: progetto per la continuità elementari - medie e di lettura dei rapporti all'interno del sistema-classe, specificatamente elaborato per due quinte classi parallele del comune di Monterenzio, condotto in collaborazione con una psicologa, terminato con la realizzazione del videoclip "Paure"
- ❖ 1999 - 2001: collaborazione con l'associazione teatrale Ca' Rossa: laboratorio teatrale, in collaborazione con psicologo ed educatore, per la prevenzione della devianza, destinato a un gruppo extrascolastico di ragazzi delle scuole medie
- ❖ Dal 2007 ho collaborato con l'Associazione Giovanni XXIII in progetti relativi alla prevenzione della devianza per bambini Rom, e per ragazzi con handicap dai 16 anni ospiti delle case-famiglia; ho condotto **sedute individuali di musicoterapia** presso il centro socio-riabilitativo diurno "La nuvoletta bianca" a Noce (Ozzano)
- ❖ I miei progetti e le mie attività sono e sono state supervisionate dal prof. Pierluigi Postacchini e del dott. Adriano Primadei, musicoterapisti e psicoterapeuti

## ❖ ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO SCOLASTICO

- ❖ 1999 - 2001: collaborazione con l'associazione teatrale Ca' Rossa: organizzazione e realizzazione di **laboratori teatrali** destinati alle scuole elementari, curando gli aspetti musicali legati alla vocalità, al senso del ritmo, alla danza e al movimento spontaneo, all'esplorazione del mondo emozionale

- ❖ Dal 1999 progettazione e docenza per i **corsi di aggiornamento** "Tanti Strumenti per Comunicare" 16-20 ore **per insegnanti** di elementare e materna di Ozzano, Pianoro, San Lazzaro di Savena, e sul Metodo Gordon (15 ore) per i nidi di Sabbioni, Pian di Macina, Casalecchio, e nei seminari sulla danza per la prima infanzia "Ballata coi Pupi" per insegnanti, educatori e genitori
- ❖ Dall'a.s. 1998-99: incarichi regolari annuali per la realizzazione di **PROGETTI MUSICA** presso **scuole pubbliche** dell'infanzia ed elementari di Bologna e provincia (Istituti comprensivi Pianoro, Rastignano, Monterenzio, Ozzano Emilia, Monzuno-Vado-Rioveggio, San Lazzaro di Savena, Bologna) e presso istituzioni scolastiche private
- ❖ Dal 1997-98 interventi in alcune sezioni 5 anni e miste delle scuole materne di Pianoro, con la realizzazione di **progetti di didattica e pre-didattica musicale**
- ❖ Dal 1982 **animazione musicale** nei campi solari organizzati dal Comune di Bologna

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO MUSICALE**

- ❖ Nel 2009 operatore per tutto il periodo di apertura dei soggiorni estivi nello staff Dynamo Camp in convivenza nei gruppi appartamento e per l'animazione con i ragazzi, come responsabile dei laboratori di Musica e di Fattoria
- ❖ Dal 2010 ho un contratto per le sostituzioni con la coop Solidarietà sociale, con cui lavoro come educatore nei gruppi-appartamento e nei soggiorni estivi.
- ❖ Dal 2011 ho lavoro come educatore con la coop "M.A.D. in Italy – Maieutica per le Abilità Diverse" di Pianoro (che ora ha cessato l'attività) sia per laboratori di musicoterapia individuali e di gruppo, sia come educatore nel residenziale, per progetti individuali e per i soggiorni.
- ❖ Nel 2002 Fondazione del quartetto "Pepe, Zenzero e Cannella" che propone proprie interpretazioni e arrangiamenti di musiche popolari e d'autore.
- ❖ Dal 2001 collaborazione con l'Associazione teatrale Camelot:
  - realizzazione di un ciclo di spettacoli teatrali per bambini
  - come attore e musicista nella realizzazione del film musicale didattico "Toc Toc... La Chiave di Violino Cerca Casa"
- ❖ 1999 – 2001: collaborazione con l'associazione teatrale Ca' Rossa: organizzazione e realizzazione di **laboratori teatrali** destinati alle scuole elementari, curando gli aspetti musicali legati alla vocalità, al senso del ritmo, alla danza e al movimento spontaneo, all'esplorazione del mondo emozionale
- ❖ dal 1999: Co-fondazione e collaborazione con l'Associazione Girorotondo – Genitori e bambini insieme:
  - co-conduzione negli incontri per genitori in attesa e nel primo anno, quale aiuto per la consapevolezza corporea ed il rilassamento attraverso la musica, la danza e la vocalità
  - organizzazione e realizzazione dei laboratori musicali:
    - gruppi Gordon per sviluppare nel neonato e nel bambino, nei primi anni di vita, l'attitudine musicale e il proprio patrimonio espressivo insieme ai genitori
    - laboratori di musica Orff, esperienza musicale per bambini da 5 a 11 anni
    - corsi collettivi di strumento
- ❖ Dal 1999 progettazione e docenza per i **corsi di aggiornamento** "Tanti Strumenti per Comunicare" 16-20 ore **per insegnanti** di elementare e materna di Ozzano, Pianoro, San Lazzaro di Savena, e sul Metodo Gordon (15 ore) per i nidi di Sabbioni, Pian di Macina, Casalecchio, e nei seminari sulla danza per la prima infanzia "Ballata coi Pupi" per insegnanti, educatori e genitori
- ❖ Dall'a.s. 1998-99: incarichi regolari annuali per la realizzazione di **PROGETTI MUSICA** presso **scuole pubbliche** dell'infanzia ed elementari di Bologna e provincia (Istituti comprensivi Pianoro, Rastignano, Monterenzio, Ozzano Emilia, Monzuno-Vado-Rioveggio, San Lazzaro di Savena, Bologna) e presso istituzioni scolastiche private
- ❖ Dal 1997-98 interventi in alcune sezioni 5 anni e miste delle scuole materne di Pianoro, con la realizzazione di **progetti di didattica e pre-didattica musicale**

- ❖ Dal 1982 **animazione musicale** nei campi solari organizzati dal Comune di Bologna
- ❖ Dal 1980 **insegnamento di musica e tecnica strumentale**, individuale e collettivo per **bambini, ragazzi ed adulti** a Bologna, Zola Predosa, S. Lazzaro e Pianoro
- ❖ Ho inoltre collaborato saltuariamente con l'Associazione Passo Passo, con VOLABO e altre realtà.

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- ❖ Dal 1982 al 1998 attività lavorativa nella Coop la Quercia di Pianoro (agricoltura ed allevamento biologici) di cui è stato presidente. In questo ambito, per due anni, attività di tutor e inserimento lavorativo per un ragazzo di 19 anni con un forte disagio psichico, il cui terapeuta aveva consigliato l'allontanamento dalla famiglia e che pertanto risiedeva in azienda. L'intervento è terminato in accordo col terapeuta, al raggiungimento di una stabilità sufficiente per poter tornare in famiglia e lavorare in situazione non protetta. Inoltre partecipazione alla fondazione e all'amministrazione del Consorzio Produttori Biologici dell'E.R. "Il Salto".
- ❖ Dal 2009 lavoro come educatore presso le cooperative "Solidarietà Familiare" che gestisce gruppi appartamento per persone con disagio psichico e psichiatrico, e come educatore con la coop Libertas

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Come educatore ho lavorato:

- ❖ 2009 - Dynamo Camp: convivenza nei gruppi appartamento e animazione con i ragazzi, responsabile dei laboratori di Musica e di Fattoria
- ❖ Dal 2010 ad oggi: coop Solidarietà Familiare: gruppi-appartamento e nei soggiorni estivi.
- ❖ 2011-2014 coop "M.A.D. in Italy - Maieutica: per le Abilità Diverse": centro residenziale e soggiorni estivi, integrato da laboratori di musicoterapia individuali e di gruppo.

### **ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO**

- ❖ Dal 1975 presso parrocchie: animazioni musicali della liturgia, fondazione e direzione di cori giovanili e di adulti, esperienza musicale con i bambini, educatore di gruppi di pre-adolescenti e di adolescenti.
- ❖ Partecipazione come corista e strumentista all'attività corale prima del "Plantations' Sound Chorus", di cui sono stato anche e vicedirettore.
- ❖ Attualmente faccio parte come corista e percussionista di Mikrokosmos - coro multietnico di Bologna
- ❖ Fondazione, direzione e composizione per cori e gruppi musicali (Haracorum, Sing and Shout, Pepe, Zenzero e Cannella, Tam Tam Group e altri)