

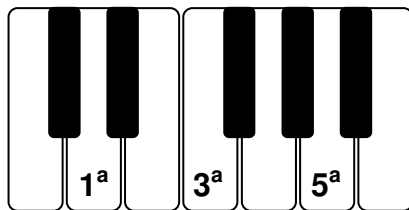
Pillole di uso degli strumenti - TASTIERE ELETTRONICHE

1a PUNTATA

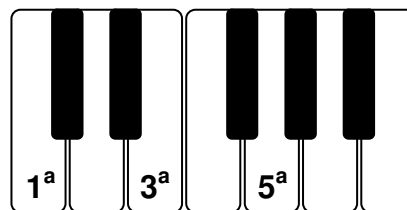
1°) - LA TASTIERA - trovare il DO - è prima di ogni gruppo di 2 tasti neri



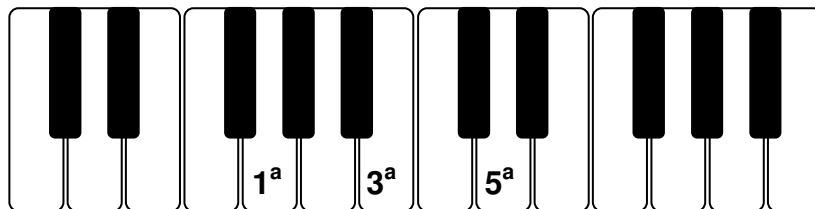
2°) - GLI ACCORDI - In prima approssimazione, li troviamo partendo da una nota, che darà il nome all'accordo, e contando (e suonando insieme alla 1^a) la 3^a e la 5^a nota - esempi:



ACCORDO DI RE



ACCORDO DI DO



ACCORDO DI SOL

3°) - Prova i seguenti **"GIRI DI ACCORDI"**, cioè gruppi di accordi da ripetere da capo:

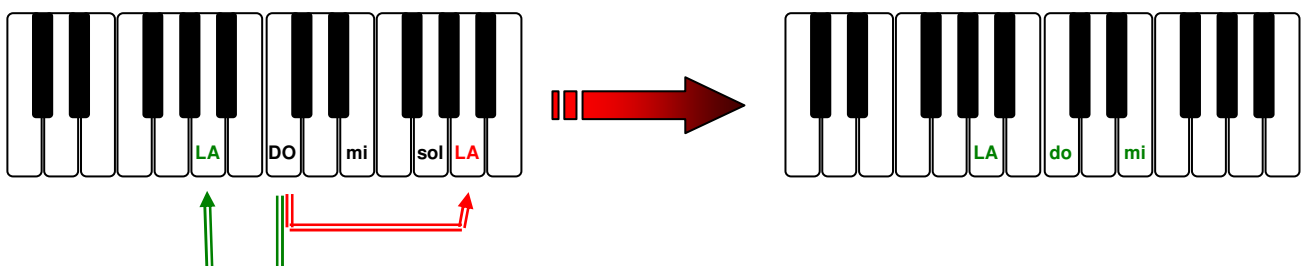
DO SI LA SOL //

DO LA RE SOL //

LA SOL FA SOL //

4°) - CONSIGLI:

- Scegli, per l'accordo successivo, la nota di partenza più vicina alla posizione in cui ti trovi - per esempio: se parti da un accordo di DO, puoi trovare un LA sia sopra (freccia rossa) che sotto (freccia verde) - sceglierai quello sotto, perché è più vicino al DO

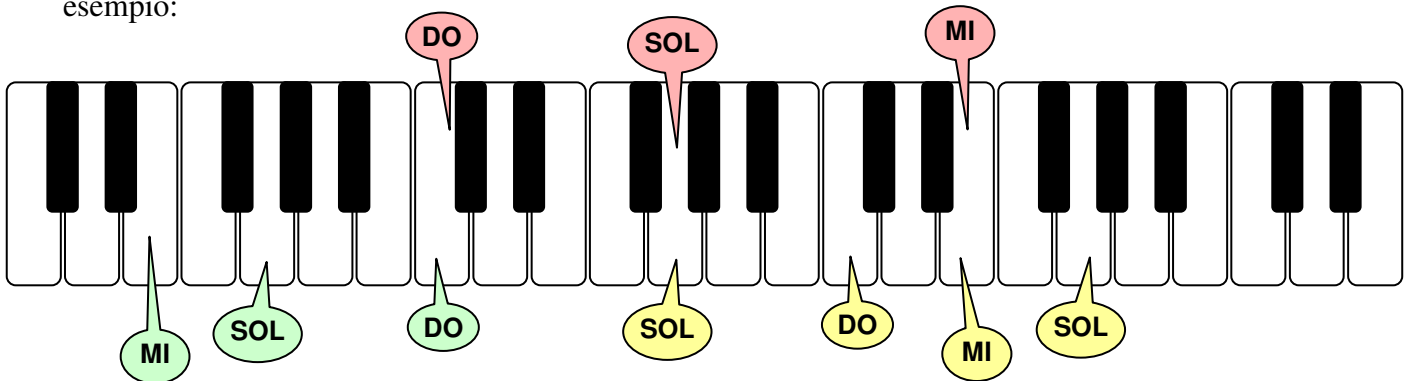


Pillole di uso degli strumenti - TASTIERE ELETTRONICHE

2a PUNTATA

5°) - - GLI ACCORDI "RIVOLTATI" - sembra una presa in giro, invece si chiamano proprio così.

Partiamo, per esempio, da un accordo di "DO" (DO-MI-SOL) - Continuerà ad essere un accordo di DO, a suonare come tale, indipendentemente dal fatto che DO-MI-SOL siano in fila o sparpagliati per tutta la tastiera - È sufficiente che ci siano almeno 1 o più DO, 1 o più MI e uno o più SOL. Ad esempio:

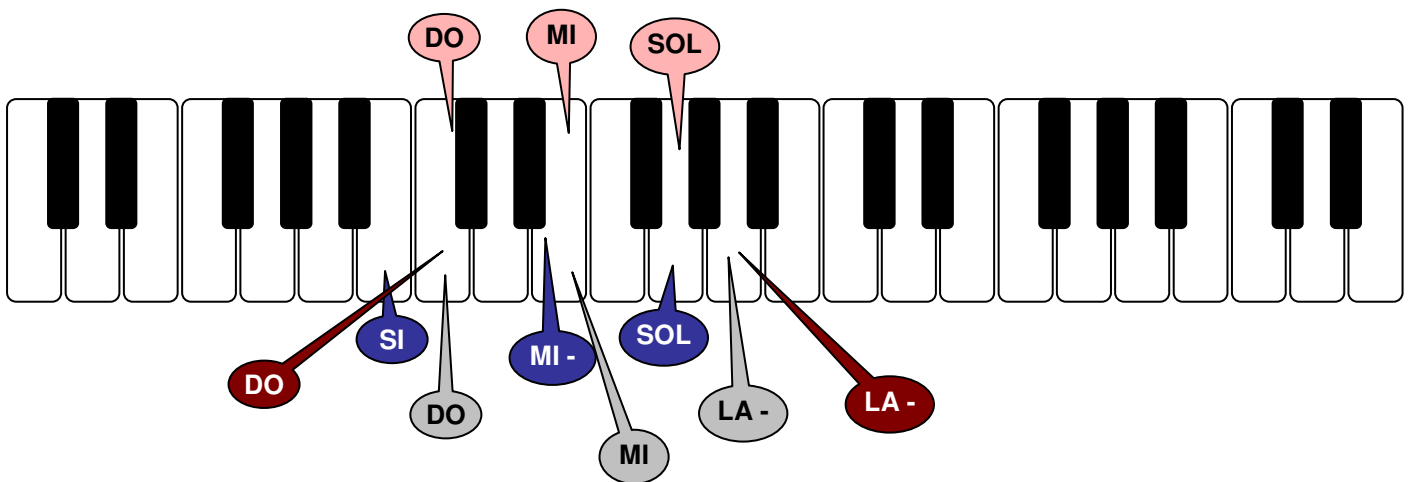


L'accordo in non viene **ROSA** si chiama accordo APERTO, perché il MI che c'è fra il DO ed il SOL suonato

L'accordo maggiore **VERDE** parte dal MI, seconda nota dell'accordo, e si chiama quindi DO Primo rivolto.

L'accordo due volte **GIALLO** parte dal SOL, è quindi un SECONDO RIVOLTO, e ripete il SOL

6°) - Usando i RIVOLTI è più semplice passare da un accordo all'altro:



Facendo gli accordi come qui sopra, si può fare il giro
Spostando un solo dito per volta:

SI - MI - SOL
DO - MI - SOL
DO - MI - LA
DO - FA - LA

